

Theater

Grotteske Komödie zu Klimawandel

■ Thomas Baums Stück "Happy Planet" wird am Donnerstag im Phönix uraufgeführt.

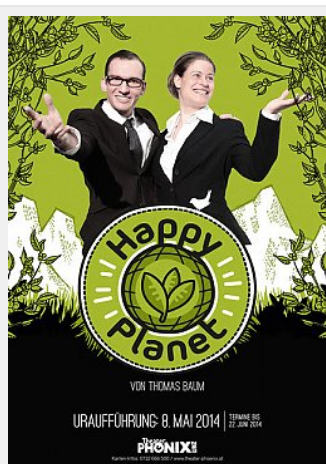
Linz. Der Klimawandel und seine Folgen, auch zwischenmenschliche, werden ab Donnerstag im Linzer Theater Phönix beleuchtet. Im Mittelpunkt von Thomas Baums grottesker Komödie "Happy Planet" steht der Kampf einer Studentin gegen einen korrupten Umweltkonzern. "Das Stück verführt einen, ständig zu überhöhen", so Regisseurin Heidelinde Leutgöb am Montag. Sie will dennoch Menschen, keine Karikaturen zeigen.

Langzeitstudentin Mia Kaminski (Lisa Fuchs) kann sich ihr Leben nur leisten, weil sie ein sogenannter Dumpster ist, also in Containern nach weggeworfenen Lebensmitteln fischt. Eines Tages aber sperrt "Happy Planet" die Abfälle weg, um Biosprit daraus herzustellen. Das Unternehmen macht nach außen brav auf Umweltschutz, im Inneren jedoch brodelnd es: Beinhart wird um Profit gekämpft, um Kapitalvermehrung und Gewinnmaximierung. Familien-Intrigen sind die Folge, dazu bringen noch Mia und Universitätsassistent Konrad Holzbach (Felix Rank) den guten Ruf des Unternehmens ins Wanken.

"Weil er mich zu interessieren hat"

Der im Theater selten thematisierte Klimawandel interessiert ihn, "weil er mich zu interessieren hat", hatte Baum, der zum sechsten Mal mit dem Phönix zusammenarbeitet, vor kurzem im APA-Interview gesagt. Gelebter Widerstand sei ununterbrochen nötig, ist der Autor überzeugt. Der "Menschenbeobachter" habe es geschafft, das Thema auf eine persönliche Ebene herunterzubrechen, erklärte Regisseurin Leutgöb in einer Pressekonferenz. Bei aller Komik will sie sich um eine Uraufführungs-Inszenierung ohne Abziehbilder bemühen und darum, nicht die Überhöhung in den Vordergrund zu stellen. Denn: "Es ist trotzdem sehr komplex, was da verhandelt wird."

Angesichts der vielen Schauplätze des rund eineinhalbstündigen Stücks hat sich Leutgöb für ein Bühnenbild entschieden, "das sehr viel Platz für die Fantasie lässt". Entworfen wurde es von Moritz Oliver Benatzky im Zuge eines Wettbewerbs an der Linzer Kunstuniversität, er wollte damit den materiellen und menschlichen Zerfall symbolisieren. Die unterstützenden Klänge stammen von Sounddesigner Johannes Steininger, der sogenannte Heilfrequenzen - sie sollen u.a. von Schuld befreien und für harmonische Beziehungen sorgen - abspielen wird.



Der im Theater selten thematisierte Klimawandel interessiert Thomas Baum, "weil er mich zu interessieren hat". Er arbeitet zum sechsten Mal mit dem Phönix zusammen.

© Theater Phönix

Information

"Happy Planet" im Theater Phönix in Linz

Drucken

Schlagwörter

Theater, Happy Planet, Klimawandel, Komödie, Thomas Baum

Bildergalerien zum Thema



Beliebte Inhalte

Meistgelesen

1. Conchita Wurst ist die "Queen of Europe"
2. Song Contest 2015 in der Wiener Stadthalle - "Wo sonst?"
3. Conchita Wurst - Eine Kunstfigur am Siegespodest
4. "Eine Ohrfeige für alle Homophoben in Europa"
5. Die Wertungen für Österreich von Jury und Publikum

Meistkommentiert

1. Conchita Wurst ist die "Queen of Europe"
2. Hier geht's um die Wurst
3. hollenstrafen
4. Zitternd ins Finale
5. Refugee-Haus als Zielscheibe für Hetze

Opernkritik

Oper

Kein Millimeter für die Freiheit

Mehr Kargheit ist fast nicht denkbar auf der Drehbühne: ein schlichter Tisch mit ein paar Sesseln vorne, ein Bett hinten... [weiter](#)



Rufus Wainwright

"Schubert hatte Rock'n'Roll"

Es gibt Popsänger. Es gibt Songwriter. Und es gibt Rufus Wainwright. Eine in so vielen Facetten schillernde Persönlichkeit hat die Popkultur selten zu... [weiter](#)



Schlagwörter

Ausstellung

Ausstellungskritik

Bildergalerie **Burgtheater**

Fernsehen **Film** Konzertkritik

Leserkommentare

Ihr Name *

Ihre E-Mail-Adresse *

Mit dem Absenden des Kommentars erkennen Sie unsere [Online-Nutzungsbedingungen](#) an.

Bei Antworten benachrichtigen

Geben Sie hier Ihren Kommentar ein...

P M U T Q

* Pflichtfelder (E-Mail-Adresse wird nicht veröffentlicht)

Das könnte Sie auch interessieren



Conchita euphorisch am Flughafen Wien empfangen

Die strahlende Song-Contest-Königin Conchita Wurst ist Sonntagmittag von einer euphorischen Menge am Flughafen Wien Schwechat empfangen worden. Sprechchöre und... [weiter](#)



"Eine Ohrfeige für alle Homophoben in Europa"

Die internationalen Pressestimmen zum Sieg von Conchita Wurst. In Skandinavien voller Freude, Respekt und Euphorie: "Berlingske Tidende" (Kopenhagen): "Österreich... [weiter](#)



Für Udo Jürgens hat Europa "Toleranz gezeigt"

Mit "Merci Cherie" hat Udo Jürgens 1966 Europa verzaubert und erstmals den Song-Contest-Sieg nach Österreich gebracht. 48 Jahre später macht es ihm Conchita Wurst... [weiter](#)

Angeblich Blackwater-Söldner in Ukraine im Einsatz

Die ukrainischen Sicherheitskräfte werden einer Zeitung zufolge von rund 400 Elitesoldaten des US-Militärdienstleisters Academi - früher Blackwater - unterstützt. Der... [weiter](#)

powered by plista

Kunst Literatur Lyrik
Music Nachruf Österreich
Opernkritik ORF Pop
Premiere **Todesfall**

Europa auf einen Blick

Die neue „WZ Europa“-App
der Wiener Zeitung.



Werbung

Startseite	
Nachrichten	Welt Europa Österreich Wien Kultur Wirtschaft Wahlen Sport English News
Themen Channel	Bildung Digital Integration Literatur Lebensart Musik Reflexionen Spiele Wirtschaftsservice Wissen Zeitreisen
Meinungen	Leitartikel Glossen Gastkommentare Kommentare Blogs Leserforum Analysen Porträts Cartoons
Dossiers	1914 310 Jahre Wiener Zeitung Arabische Revolution Asyl Autismus Bildungsdebatte Bundesheer Comics & Mangas Datagramm Netzpolitik Deutschland 2013 Die Akte Hypo Dylan EU-Freizügigkeit Februar 1934 Fleisch Fukushima Indien-Wahl Insolvenzen iPhone/iPad Jahresvorschau 2014 Korruption Krimkrise 2014 Mariahilfer Straße Raumfahrt Shakespeare Sterbehilfe Streit der Ökonomen Studenten.Leben Ukraine Welthandel
Amtsblatt	Aktuelle Ausgabe Alte Ausgaben Suche Konkurse Jobs Info Immobilien
Abo	Aboangebote AboPlus Abo-Service
Beilagen	WienerJournal extra ProgrammPunkte Future
Unternehmen	Kontakt Verlag Redaktion WZ Jobs bei der Wiener Zeitung Impressum AGB English Information about Wiener Zeitung
Volltextsuche	