

Schauen wir nur oder sehen wir auch?

Strategien der Selbstdarstellung

Wir schauen nur, aber wir sehen nicht.

Andrei Arsenjewitsch Tarkowski (*04.04.1932, †29.12.1986)

In einer Ausstellungssituation kann der Betrachter eines Objektes die Idee dahinter zum Mythos werden lassen. Für den Rezipienten ist es durch die Aussagekraft der Kunstwerke möglich, neue Gedankengänge zu konstruieren. Der "Held" hinter dem Objekt bleibt unsichtbar, seine Strategie lebt in dem Werk. In dem ich mich an den Knotenpunkt zwischen Kunstschaffendem und Betrachter stelle, wird der Betrachter auch zum Kunstwerk und ein Umkehrprozess wird eingeleitet. Die ausgewählten Bilder meiner Fotoserie (181 Bilder) können uns diese Strategien näher bringen. Ich bleibe so, wie der Werkschaffende, im Hintergrund.

